

پیش‌گفتار فروشنده

بعضی‌ها براین باورند که فروشنده‌گی طلا به خصوص جواهرات، یعنی با چرب زبانی از کالایی سخن گفتن تا آن را بفروشند و هرچه تعداد فروش در روز و ماه زیادتر گردد آن فرد فروشنده قابل‌تری است. اگر چه در برخی از کالاهای مثل ماشین‌فروشی دست دوم که گاهی دیده شده فروشنده با پشت هم اندازی و احیاناً قسم خوردن نام‌آئمه معصومین، خریدار را مجاب به سوکت و در انتها او مجبور به خرید آن ماشین خواهد کرد، اما در فروشنده‌گی طلا و جواهرات کار بگونه دیگری است. فروشنده چنین کالایی باید گذشته از شناخت قطعه و حقیقت گویی، کلامی جز محسنات آن قطعه و در صورت لزوم مقایسه اش را با مشابه آن قطعه که بدلیل ارزان شدنش می‌گردد به زبان نیاورد. در حقیقت دادن اطلاعات درست و مشروح از جنسی که مورد نظر خریدار است یکی از پایه‌های اساسی این شغل بسیار ارزنده معتبر می‌باشد. در واقع نحوه برخورد با مشتری باید بگونه‌ای باشد که در او ایجاد اعتماد نماید تا اطمینان نماید و قطعه را خریداری نماید. فروشنده طلا، به خصوص جواهرات اگر گزاف‌گویی کند و بیش از حد معقول در مورد جنس سخن بگوید، بی‌شک مشتری را مردد در خرید آن قطعه خواهد کرد. در این گونه موارد کوتاه و بدون اصرار به خرید در مورد قطعه‌ای سخن گفتن از نظر مشتری جلب اعتماد در او، بی‌شک محسنات آن جنس می‌گردد. اجازه دهید واضح‌تر بگوییم فروشنده چنین کالایی اگر مورد اعتماد مشتری قرار بگیرد می‌تواند شیشه را به جای برلیان اصل بفروشد. با چنین اوصافی که خریدار تنها به گفتار و نحوه برخورد با فردی که به عنوان فروشنده در مقابل خود می‌بیند آیا باید تصمیم به خرید بگیرد، یا اینکه منصرف از خرید گردد! سنگها دارای هویت مشخص و یا چون طلا مارک مخصوصی نیستند تا خریدارانبا دیدن آنها مجاب به خرید آن قطعه گردند. این تنها برخورد و طرزگفتار فروشنده و محیط است که توضیحات او را برای شنونده روشن می‌سازد که آیا آن قطعه را خریداری نماید یا خیر! چرا که دراصل نمی‌دانند کسی که به عنوان یک فروشنده پشت و تیرین طلا به خصوص جواهر فروشی ایستاده است آیا مورد اعتماد است و یا با چرب زبانی تصمیم دارد او را به فریبد. به همین علت وقتی فروشنده‌ای قادر به توضیحات منطقی در این گونه کالاها نباشد، بی‌شک از خرید در آن مغازه منصرف و محل را ترک خواهد کرد. چرا که خریداران زیورآلات همواره از قشر مرفع جامعه هستند و کسی که اقدام به خرید طلا و جواهرات می‌نماید فرد آگاه و مطلع که با گفتار خوب و بد یک فروشنده کاملاً آشناست. مصنوعات مختلف زیورآلات مثل: نان، گوشت، حبوبات و غیره نیستند تا خریداران را تحت هر شرایطی مجبور به خرید آن نماید، چنانچه مشتری با فروشنده‌ای پشت هم انداز رو به رو گردد و توضیحات او را جدی نگیرد بی‌شک حاضر به خرید آن قطعه نخواهد شد، اگر چه به راستی قیمت ارائه شده زیر مزنه روز طلا هم باشد!

اجازه دهید واضح تر بگوییم فروش طلا به خصوص سنگهای جواهرات کالایی شناخته شده ای نیستند که مصرف هر روزی داشته و خریدار با آگاهی قبلی از قیمت های اجناس و اطلاعاتی که از فروشنده می شنود قانع به خرید آن میگردند . به همین جهت یک فروشنده خوب باید درسختانش آنقدر صداقت داشته باشد که موجب جلب اعتماد سازی در خریدار گردیده و او را از نظر روحی و روانی نسبت به توضیحاتش متقاعد سازد ، تا خریدار قبول کند و آن قطعه را خریداری نماید .

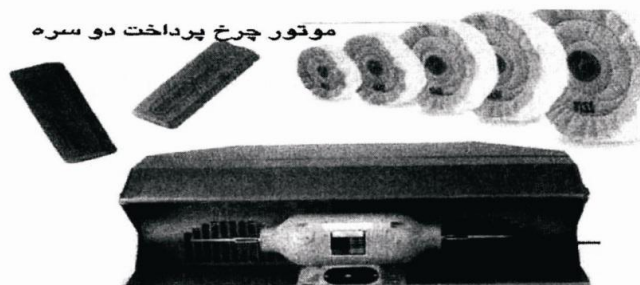
*** فرد فروشنده طلا و جواهر فروش باید دارای چنین صفاتی باشد .**

۱ - تحصیل کرده و از روابط عمومی خوبی برخوردار باشد . ۲- اطلاعات مختصری از علم روان شناس و درک روحیات مردم را داشته باشد . ۳- همیشه خودش را جای خریدار آن کالا فرض کند . ۴- اگر برای چندمین بار مشتری سئوالی پرسید، با خوشرویی به او جواب بدهد . ۶- شریں بیان و خوش خلق باشد . ۷- پاک چشم و بدور از هر گونه آلودگی اعتیاد باشد . ۸- با لبخند و به آرامی سخن بگوید . ۹- در گفتارش از الفاظ کوچه بازاری استفاده نکند . ۱۰- اطلاعات مکفی از قطعه که در حال فروش و پاسخگویی آن است داشته باشد .

*** فرد فروشنده طلا و جواهرات باید دارای چنین توانایی هایی باشد .**

۱- اطلاعات کلی در مورد ساخت در حد پاسخگویی داشته باشد . ۲ - اطلاعات کلی در مورد سنگها حداقل در حد مبنای سنگ شناسی داشته باشد . ۳- توانایی ایجاد اعتماد سازی در مشتری را داشته باشد . ۴- توانایی محاسبات طبق فرمول تبدیل عیار طلا ها در معاملات را داشته باشد . ۵- توانایی حفظ و نگهداری اجناس را داشته باشد . ۶- توانایی عیار سنجی و محک زدن فلزات قیمتی را داشته باشد . ۷- توانایی توزین فلزات و سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی را داشته باشد . ۸- توانایی شناخت ابزارآلات این حرفه را داشته باشد . ۹- توانایی شناخت سکه ها و دانش وزن و عیار هر یک از آنها را بداند . ۱۰- با مزنه روز طلا جهانی و بازار و معیار تبدیل کردن شمش به عیار دلخواه را طبق محاسبات این حرفه را داشته باشد .

موتور چرخ پرداخت دو سره



سوال و جوابهای کوتاه فروشنده

* ۱- با چه وسیله ای میتوان طلایی را که مشتری برای فروش آورده ، عیارش را مشخص کرد ؟

ج - مغازه داران برای مشخص کردن عیار طلا ، همیشه از سنگ محک و تیز آب استفاده می کنند . در مورد کلید شاهد معمولاً از نمونه طلایی داخل مغازه خود استفاده می کنند تا عیار دقیق طلای مشتری به روی محک به دست آید . ولی بیشتر مغازه داران طلایی را که از مشتری خریداری می کنند معمولاً پس از مشخص شدن عیار آن بین پنج تا پانزده صدم از عیار روی محک را کسر کرده و از مشتری خریداری می کنند . زیرا طلا پس از ذوب شدن علاوه بر سوختن و کسری به علت لحیم هایش تنزول عیار می دهد . گاهی هم طلاهای کار دست که با مارک ۷۵۰ می باشد به خاطر پر لحیم بودنش ، مثلاً طلای ۷۵۰ را به مزنه ۷۰۵ و یا گاهی کمتر خریداری می نمایند .

* ۲- چه فلزاتی را می توان با طلا به عنوان (بار) ترکیب کرد ؟

ج - به مقدار معین شده می توان فلزاتی مانند نقره ، مس ، نیکل ، بار سوزنی و یا ساچمه ای را برای پائین آوردن عیار طلا به اندازه و رنگ دلخواه مورد استفاده قرار داد . ۲ - از کادمیوم برای ساختن لحیم طلا به میزان مورد نظر در عیار دلخواه استفاده می شود . ۳ - فلزاتی چون پالادیوم و یا بار سوزنی و یا چهار گوش را برای ساختن طلای سفید به میزان معین شده تا رسیدن به عیار مورد نظر ، استفاده می کنند .

* ۴- تولید کنندگان انبوح از چه نوع انگي (مارکی) به روی قطعات خود استفاده می کنند که مورد تایید اتحادیه و اداره استاندارد می باشد ؟

ج - اداره استاندارد به تولیدکنندگان و کارخانه ها شماره مخصوصی می دهد که معروف به (تی) می باشد ، آن شماره معرف نام کارخانه سازنده است که همراه با عیار طلا در کنار هر قطعه حک می شود .

* ۶- سنگ محک چیست و نوع خوب آن چه ویژگی دارد ؟

ج - قطعه سنگ کوچک صاف و صیقل شده مشکی رنگی است که برای عیار سنجی طلا و نقره مورد استفاده قرار می گیرد .

یکی از ویژگی های این سنگ آن است که نباید هیچ رگه و یا ترکی در آن باشد . دو نوع از این سنگ وجود دارد یکی نوع طبیعی و دیگری ریختگی و مصنوعی آن در بازار یافت می شود .

* ۷- زنجیر های توخالی و یا نازک را ، چگونه می توان به سنگ محک کشید ؟

ج - معمولاً برای تعیین عیار زنجیر نازک بدون آنکه صدمه ای به زنجیر وارد آوریم ، پیچیدن آن زنجیر به دور یک چوب (مداد) می باشد . با چنین روشی به راحتی می توانید قسمتی از زنجیر پیچیده شده به دور آن مداد را به روی سنگ محک کشید و چون آزمایشات قبلی با چکاندن قطره ای از تیزاب عیار شده ، عیار دقیق آن را تعیین کرد . می توان از تکنیک ری گیری هم استفاده کرد و عیار دقیق زنجیر را مشخص نمود که طبیعی است این روش به همراه تخریب آن زنجیر صورت می پذیرد .

* ۸- اگر مشتری مقداری طلا مستعمل خود را جهت تعویض با یکی از اجناس شما به مغازه بیاورد

چگونه طلای او را با جنس خود معاوضه می کنید ؟

ج - در مسئله اول وقتی عیار طلای مشتری به روی سنگ محک مشخص شد باید به ساخت آن دقت کرد که پر لحیم است و یا مثل یک النگو تنها از یک نقطه جوش بهم اتصال داده اند، چرا که عیار از روی بدنه قطعه به توسط سنگ محک و تیزاب مشخص شده است . بنابراین نباید فراموش کرد مغازه داران هر طلایی که از مشتری خریداری می کند اگرچه ممکن است آمادگی فروش هم داشته باشد صرفاً براساس آب کردنی خریداری می کنند ، بهمین دلیل هم هیچ اجرت ساختی نمی پردازد . چنانچه پرلحیم باشد مسلماً وقتی ذوب گردد عیار آن غیر از حال که به روی سنگ محک مشخص شده به دست میاید . این گونه زیورآلات که با لحیم زیاد بهم متصل کرده اند (مثل زنجیر یزدی) اگرچه با مارک ۱۸ هم باشد ، معمولاً به قیمت ۱۷ عیار خریداری می شود تا پس از ذوب ضرری متوجه مغازه دار نشود . متداول ترین رسم بین مغازه داران بر این است که طلاها را بین ۵ الی ۱۵ عیار کمتر از عیار اصلی آن خریداری می کنند . یعنی وقتی عیار طلا ۷۵۰ باشد آن را به مزنه ۷۳۵ تا ۷۴۵ خریداری می کنند . کسر نگیهای نیمه قیمتی که به عنوان سنگ بزرگ محسوب می شود چون عقیق ، دلربا ، لاجورد ، کهربا و یا سنگهای مصنوعی ، از وزن کل قطعه کاسته میشود . سنگهایی چون برلیان ، زمرد ، یاقوت ، مروارید ، فیروزه در صورت سالم بودن باید جداگانه غیر از پول طلا محاسبه گردد . این گونه از سنگها در صورت سالم بودن قیمت بنا به توافقاتی که با مشتری صورت می پذیرد به قیمت اصلی طلا اضافه خواهد شد . زمانی که قیمت کل جنس خریداری شده از مشتری با او به توافق رسیدید،

می توانیم مبلغ اصلی جنسی خودمان را که مورد پسند مشتریست از مبلغ کل قطعه کسر و باقی مانده مبلغ را بهم رد و بدل نمایم .

حتماً در فاکتور خرید مشتری به چگونگی نحوه معامله صورت پذیرفته اشاره نمایید .

※ ۹- سازنده ای می خواهد یک سکه توله را به ۱۴ عیار تبدیل نماید ، لطفاً محاسبه کنید به چه مقدار بار نیازمند است ؟

ج - همان طوری که می دانیم عیار سکه توله ۲۴ و وزن این سکه ۱۱/۶۰۰ گرم می باشد . ابتدا وزن سکه را ضرب بر عیار طلا می کنیم . جواب حاصله را بر عیار دلخواه تقسیم کرده ، و جواب به دست آمده را از وزن اصلی طلا کسر خواهیم کرد . حاصل جواب مقدار باری است که مورد نیاز آن سکه می باشد .

※ ۱۰- لطفاً محاسبه کنید برای ۷ عدد سکه مریمی به چه مقدار شمش نیازمندیم ؟

ج - نیازی به شمش نداریم چون سکه مریمی خود طلای ۲۴ عیار و (شمش) می باشد .

※ ۱۳- چگونه می توان بین یک تسمه برنج خالص و یک تسمه شمش را از هم تمیز داد ؟

ج - ۱- اگر قطره ای تیزاب به روی این دو فلز بچکانید به سرعت تیزاب به روی تسمه برنج می جوشد و رنگی سبزی نمایان می شود ، اما قطره تیزاب همچنان ثابت به روی شمش چون قطره آبی می ایستد .

ج - ۲- از نظر وزنی شمش حدوداً دو برابر سنگین تر از برنج می باشد .

ج - ۳- با سرخ کردن آن دو ، شمش تغییر رنگ نمی دهد اما فلز برنج سیاه رنگ خواهد شد است .

※ ۱۴- سازنده ای تصمیم دارد یک سکه انس خود را تبدیل به ۷۵۰ نماید ، لطفاً محاسبه کنید به چه مقدار بار نیازمند است ؟

ج - همان طور که میدانیم یک اونس طلا برابر با ۳۱/۱۰۰ گرم می باشد . ابتدا وزن طلا ضرب بر عیار اصلی طلا می شود . جواب حاصله را تقسیم بر عیار دلخواه خود می کنیم . جواب به دست آمده را از وزن طلای اصلی کسر خواهیم کرد . جواب هر چه باشد مقدار بار مورد نیاز است که مبدل به عیار ۷۵۰ گردیده است .

※ ۱۵- چه فرقی بین طلای نیم عیار ، با ۱۲ عیار وجود دارد ؟

ج - هیچ فرقی ندارند ، در بازار به طلای ۱۲ عیار اصطلاحاً نیم عیار هم گفته می شود .

※ ۱۶- به چه فلزاتی گفته می شود که مخالف با طلا هستند ؟

ج - فلزاتی چون قلع ، آهن ، جیوه که در اثر ترکیب شدن با طلا قابلیت کششی آنرا می گیرد و موجب شکنی شدن آن می گردد ، به نام فلزات مخالف با طلا خوانده می شود .

※ ۱۷- چرا طلایی که مینا کاری شده نباید با همان شکل ذوب کرد ؟

ج - چون پوردهای مینا با اکسید های قلع ، روی و مس و مواد شیمیایی دیگری ترکیب می شود، همین مسئله موجب شکنی شدن طلا پس از ذوب می گردد .

※ ۱۸- مختصراً شرح دهید چگونه ری گیری و عیار طلا را مشخص می کنند ؟

ج - یک نوع از تیزاب کاری کوچک را که دقیقاً عیار طلایی را مشخص می کند به نام ری گیری مشهور است . وقتی مقدار طلایی را ذوب کرده و می خواهند بدانند عیارش دقیقاً چیست، ابتدا کمی از آن قطعه را با قیچی می چینند مثلاً (یک تا حدود ۵۰۰ سوت) و با ترازوهای بسیار حساس دو صفر وزن کرده سپس آن قطعه را زیر چرخ نورد می دهند و تا حدورقه لحیم ۲۵٪ و یا ۱۵٪ نازک می کنند . مقدار کمی از آن صفحه نازک را مجدداً می چیند و پس از وزن کردن دقیق در ظرف تیزاب سلطانی می اندازند تا پس حرارت دادن و حل شدن مواد اضافی ترکیب شده با طلا ، باقی مانده طلا شمش در ته ظرف بدست آید . وزن شمش را تقسیم بر وزن اولیه که در تیزاب انداخته اند کرده و مشخص خواهد شد عیار دقیق آن قطعه چیست . " لازمه درستی این کار گذشته از تجربه و مهارت نیازمند به ترازوی دقیق و یک چرخ نورد خوب می باشد "

※ ۱۷- آیا می توان طلا را با پلاتین ذوب کرد ؟

ج - خیر ، پلاتین تنها عنصری است که با هیچ فلز دیگری غیر از خانواده خودش ترکیب نمی شود .

※ ۱۸- در آیکاری از ماده بسیار خطرناک استفاده می شود نام آن چیست ؟

ج - پودر سیانور می باشد که از طریقه محلول شدن آن با آب مقطر به نسبت مشخص شده برای جلا دادن قطعات زیور آلات مورد استفاده قرار می گیرد .

* ۱۹- اگر یک اونس طلای ۲۲ عیار را بخواهیم به ۲۴ عیار تبدیل کنیم چه مقدار شمش می خواهد؟

ج - طبق فرمولهای قبلی عمل می شود به عنوان مثال :

$$31/100 \times 22 = 684/200$$

$$684/200 \div 24 = 28/508$$

$$31/100 - 28/508 = 2/592 \quad \text{مقدار شمش مورد نیاز}$$

* ۲۰- مختصراً توضیح دهید قالدکاری به چه صورت انجام می شود؟

ج - قالدکاری به دو صورت به انجام می رسد ، اول به طریقه بوته های زمینی که همه خاک را یکجا با فلز سرب در یک مرحله ذوب می کنند و در نهایت به صورت قرص برای تیزابکاری آمده می سازند . این روش را بیشتر برای کارخانه های طلا سازی که با سنگهای قیمتی کار نمی کنند مورد استفاده قرار می دهند که سریعتر به بازیافت طلا و نقره خود می رسند . اما روش دوم به صورت تفکیک کردن و جدا سازی اشغالها و سنگها و گرفتن براده های آهن از خاک و در نهایت آماده ساختن در چند مرحله در تشتهای بزرگ با آب شستشو می دهند تا به مرحله تیزاب کاری برسد. این روش اگر چه بخش عمده ای برای جدا سازی سنگها و اشیاء گوناگون از خاک می باشد اما برای سازندگان جواهرسازی و مغازه داران که همواره درکنار ساخت قطعات ازسنگهای قیمتی نیز استفاده می کنند بسیار با اهمیت است، زیرا با این روش سنگهای قیمتی گم شده خود را در بین خاکها می یابند و بعداً با تیزاب کاری به بقیه فلزات قیمتی خود می رسند .

* ۲۱- اگر قطعه ای دارای سنگ زمرد و یا فیروزه باشد می توانیم آنرا ذغاب کرد؟

ج - خیر، این دو سنگ در مقابل گرما و همه اسید ها حتی رقیق شده آنها حساس هستند و خراب می شوند .

* ۲۳- کلید شاهد چیست و چگونه مورد استفاده قرار می گیرد؟

ج - قطعه طلایی که عیارش را اداره استاندارد و یا اتحادیه مورد تایید قرار داده باشد اصطلاحاً به نام کلید شاهد می خوانند . درموقع محک زدن وقتی قطعه مورد آزمایش قرار گرفته را چندین بار به روی سنگ کشیده شد حدداً (۱۵مرتبه) خطی طلای بر آن نقش می بندد . برای مقایسه و تشخیص بهتر از کلید شاهد که یقیناً عیارش مطابق با همان عیار است زیر آن خط، به روش قبلی خطی دیگر می کشیم . بعداز چکاندن یک قطره از

تیزاب عیار شده به روی این دو خط اگر عیارشان یکی باشد تغییر رنگی در آن دو بوجود نخواهد آمد و چنانچه عیارش کمتر از کلید شاهد باشد بالا فاصله افت رنگ به وضوح دیده خواهد شد. در این آزمایش چنانچه عیار طلا بیش از چهار عیار از کلید شاهد کمتر باشد با کشیدن چند بار میله و یا چوب تیزابی به روی سنگ محک خط طلایی در حال محو شدن قرار می گیرد و اگر عیارش خیلی پایین باشد بی درنگ پاک خواهد شد.

(بسیاری از مغازه داران کلید شاهد را از یکی از اجناس مارک دار خود انتخاب می کنند)

* ۲۴- اوزان تقسیم بندی شده رایج در طلا و جواهر فروشی را بطور اختصار شرح دهید.

ج - برای کشیدن فلزات قیمتی از کیلو، مثقال، نخود، گرم و سوت / اما در وزن کشی سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی از قیراط و ست استفاده می شود. هر کیلو ۱۰۰۰ گرم مساوی با ۲۱۷ مثقال است. هر مثقال ۲۴ نخود و یک مثقال برابر است با ۴/۶۰۸ سوت گرم است، واحد گرم ۱۰۰۰ سوت می باشد. هر گرم ۵ قیراط است که واحد قیراط صد ست خوانده می شود. یک قیراط ۱۰۰ ست و برابر با ۲۰۰ سوت گرم می باشد.

* ۲۵- چرا یک فروشنده و یا یک مغازه دار باید به مشتری خود فاکتور بدهد؟

ج - شاید فاکتور برای برخی از خریداران که اجناسی را برای چشم روشنی و هدیه به دوستانشان خریداری می کنند آنچنان دارای اهمیت نباشد. اما برای صحت گفتار و نوع سنگ و عیار طلایی که فروشنده از آن سخن گفته و معرف جنس فروخته شده می باشد بسیار با اهمیت است که فاکتوری صادر و به مشتری تسلیم دارد. این فاکتور گذشته از اعتماد بیشتر خریدار به فروشنده و در اصل آن مغازه دار، موجب رفع هر گونه سوء تفاهیمی هم در آینده خواهد شد.

* ۲۶- اگر قیمت یک گرم طلای ۷۵۰ برابر ۴۵۰۰۰۰ ریال باشد قیمت ۵ گرم کار ساخته شده با مزد

هر گرم ۲۲۰۰۰ ریال و ۷ درصد کسری طلا چقدر خواهد شد؟

ابتدا وزن طلا را $\times$ در قیمت آن می کنیم / قیمت ۵ گرم طلا $۴۵۰۰۰۰ \times ۵ = ۲۲۵۰۰۰۰$

مجدداً وزن طلا را $\times$ در مزد می کنیم / قیمت مزد ساخت ۵ گرم طلا $۲۲۰۰۰ \times ۵ = ۱۱۰۰۰۰$

در ادامه وزن طلا را $\times$ در ۷٪ کسری می کنیم / قیمت کسری وزن طلا $۳/۵ = ۷\% \times ۵$

وزن کسری طلا × در قیمت هر گرم می کنیم / قیمت کسری طلا $۱۵۷۵۰۰۰ = ۴۵۰۰۰۰ \times ۳/۵$

حاصل تمام قیمت‌ها را با هم جمع کنید / قیمت کل طلا $۳۹۳۵۰۰۰ = ۱۵۷۵۰۰ + ۱۱۰۰۰۰ + ۲۲۵۰۰۰$

اگر به خواهیم قیمت هر گرم از این طلا را بعد از محاسبات بدست آوریم، باید تقسیم بر $۴/۶۰۸$ کرد.

قیمت یک گرم طلا با اجرت ساخت و کسری طلا $۸۵۳۹۴۰ = ۳۹۳۵۰۰۰ \div ۴/۶۰۸$

* ۲۷- چه فرقی میان نقره تیزابی با نقره ساچمه ای است ؟

ج - نقره تیزابی به نقره ای می گویند که بعد از غالکاری نقره تیزابی آن به دست می آید و شکل آن از ذرات ریز سفید رنگ بهم چسبیده تشکیل می شوند . این گونه نقره ها معمولاً عیارش کمتر از صد می باشد ، اما نقره ساچمه ای از نقره خالص است که بعد از ذوب قطره قطره در ظرف آب ریخته می شود و بهمین دلیل چون گلوله گلوله است به این نوع از نقره ها اصطلاحاً نقره ساچمه ای می گویند .

* ۲۸- چه فرق میان مثقال معمول با مثقال شرعی وجود دارد ؟

ج - مثقال معمولی رایج در بازار ۲۴ نخود برابر با $۴/۶۰۸$ گرم است، اما مثقال شرعی که در قدیم رسم بوده و طبق روایتی برای مهریه خانم ها بیشتر کاربرد داشته ۱۸ نخود برابر با $۳/۴۵۶$ گرم می باشد .

* ۲۹- چه تفاوتی میان دینار و درهم است ؟

ج - قدما دینار را به نام پول طلا ، و درهم را به نام پول نقره می شناختند .

* ۳۰- فرق بین سکه های بانگی با سکه های غیر بانکی ، از نظر ظاهری چیست ؟

ج - فرق بین این دو سکه را بیشتر افرادی که روزانه به خرید و فروش آن می پردازند تنها با یک نگاه متوجه بانگی بودن و یا نبودنش خواهند شد . اما برای اشخاص عادی وقتی دو سکه بانکی و تقلبی را کنار هم می گذاریم از نظر ظاهری به دو نکته بیش از همه باید توجه کرد . اول کنگره های دور سکه غیر بانکی فاصله های بیشتری نسبت به سکه های بانکی دارد . دوم وقتی هر یک از سکه ها را به روی زمین مسطح بی اندازیم از

صدا زنگ باز سکه بانگی نسبت به صدای بم سکه تقلبی ، آنها را از هم تمیز خواهیم داد . ضمناً با محک زدن نیز می توان به عیار سکه درست و یا تقلبی هم پی برد .

* ۳۱- آیا وزن مخصوص سنگ برلیان بیشتر است یا سنگ اتمی ؟

ج - سنگ الماس که با تراش منظم بر پیکره آن می دهند به نام برلیان خوانده می شود ، از ۹۵ در صد کربن ترکیب شده و به همین علت از سنگهای مصنوعی (اتمی) همواره سبک ترند .

* ۳۲- در طلا و جواهر فروشی چه وقت از مثقال و گرم ، و چه موقع از قیراط استفاده می شود ؟

ج - برای وزن کردن طلا و یا نقره از مثقال و گرم ، و برای وزن سنگهای قیمتی و گاه نیمه قیمتی از قیراط و سَـت و به اصطلاح عوام (سوت) استفاده می شود .

* ۳۳- چگونه می توان بین پلاتین ، طلا سفید و نقره که هر سه سفیدند فرق گذاشت ؟

ج - پلاتین وزن مخصوصی تقریباً دو برابر وزن طلا سفید را دارد و در مقایسه با نقره حداً چهار برابر آن است . پلاتین روی محک و تیزاب عیار بالا می ایستد . اما وقتی نقره خالص را به روی محک بکشیم و قطره ای تیزاب بر آن بچکانیم ، آن خط سفید به رنگ شیری می ایستد . نقره نرمتر از طلا سفید و پلاتین می باشد .

* ۳۴- اگر قطعه طلایی توخالی کار دست بشما بدهند ، چگونه می توان مشخص کرد آن طلا پس از

ذوب به چه عیاری خواهد رسید ، و عیار دقیق آن چیست ؟

ج - چون به روی سنگ محک تنها بدنه صفحه اصلی (پایه) کشیده می شود و بعد از زدن تیزاب می توان به عیار آن طلا پی برد و نمی توان داخل قطعه که ممکن است لچیم های زیادی در بدنه ساخت آن به کار رفته باشد، دید . به همین خاطر معمولاً پس از ذوب به توسط ری گیری می توان به عیار واقعی آن پی برد .

* ۳۵- قدمت ضرب سکه های طلا در دنیا از چه زمان مرسوم شد ؟

سکه هایی که از زمان هخامنشیان در آثار باستانی کشف و ضبط گردیده است همه نشانگر آن است که در سال ۵۱۶ قبل از میلاد مسیح برای اولین بار در جهان توسط ایرانیان از طلا ضرب و به نام " داریک " خوانده شده است . قبل از آن سکه های چون مس ، مفرغ ، در بین مردم رایج بوده که بهترین نوع آن نقره بوده که به نام "

سیکو " از آن در تواریخ یاد شده است . طبق روایات تاریخی پس از هخامنشیان یعنی ۳۰۰ سال بعد در دوران سلسه ساسانیان در سال ۲۲۵ قبل از میلاد مسیح ضرب سکه طلا در کشور روم بوجود آمده که تعدادی از آنها در موزه های بزرگ جهان زینت بخش آثار تاریخی است .

※ ۳۶- چگونه می توان بین دو فلز پلاتین و پلاتنیوم را از یکدیگر تمیز داد ؟

ج - اول اینکه وزن پلاتین نسبت به پلاتنیوم دو برابر است . دوم از نظر رنگ اگرچه هر دو سفیدند اما پلاتین بیشتر متمایل به خاکستری است . سوم اگر این دو فلز را سرخ کنیم پس از سرد شدن پلاتنیوم تغییر رنگ می دهد اما در پلاتین هیچ تغییر رنگی ملاحظه نمی شود . چهارم پلاتین با هیچ عنصری جزء خانواده خودش ترکیب نمی شود در صورتی که پلاتنیوم با طلا و نقره ترکیب خواهد شد .

※ ۳۷- آیا فلز نقره چون طلا و یا سایر فلزات از معدن به دست می آید ؟

این فلز سفید رنگ از قشر جامد زمین ، و یا مخلوط شده با فلزات دیگری به دست می آید و گاهی هم این فلز به صورت آزاد یافت می شود .

عمده مقدار نقره های موجود در جهان از بازیافت سکه ها و یا اشیای از رده خارج شده است که با ذوب مجدد دوباره مورد استفاده قرار می گیرند .

※ ۳۸ - اگر ۲۰ گرم طلای ۷۵۰ را با ۵ گرم طلای ۵۰۰ عیار و ۵ گرم شمش ذوب کنیم ، آلیاژ جدید

چند عیار خواهد شد ؟

(جمع وزن کل فلزات تقسیم بر وزن کل عیار ها ، جواب حاصله عیار به دست آمده آن طلا خواهد بود .)

$$۳۰ \text{ گرم} = ۵ \text{ گرم} + ۵ \text{ گرم} + ۲۰ \text{ گرم}$$

$$۲۲۴۹/۹ = ۵۰۰ \text{ عیار} + ۷۵۰ \text{ عیار}$$

عیار به دست آمده

$$۲۲۴۹/۹ \div ۳۰ = ۷۴۹/۹$$

* ۳۹ - اگر قیمت یک گرم طلای ۱۸ عیار ۵۵۰۰۰۰ ریال باشد هر مثقال طلای ۱۷ عیار چقدر است؟

(ابتدا قیمت یک گرم طلای داده شده را ضرب بر عیار خواسته شده می کنیم ، حاصل جواب را تقسیم بر عیار داده شده کرده ، جواب حاصله قیمت یک گرم طلا خواهد شد که اگر آن رقم را بر $۴/۶۰۸$ ضرب کنیم قیمت یک مثقال طلای خواسته شده به دست خواهد آمد .)

$$۵۵۰۰۰۰ \times ۷۰۵ = ۳۸۷۷۵۰$$

ارزش یک گرم طلای ۷۰۵ عیار به ریال

$$۳۸۷۷۵۰ \div ۷۵۰ = ۵۱۷۰۰۰$$

ارزش یک مثقال طلای ۷۰۵ عیار به ریال

$$۵۱۷۰۰۰ \times ۴/۶۰۸ = ۲۳۸۲۳۳۶$$

* ۴۰ - اگر قیمت یک گرم طلای ۷۰۵ عیار ۵۵۰۰۰۰ ریال باشد و به خواهیم قیمت یک مثقال طلای

۷۵۰ عیار را به دست آوریم روش آن چگونه است ؟

(این روش درست عکس قبل جای عیار ها را با هم عوض می کنیم ، وگرنه صورت مسئله همان است .)

$$۵۵۰۰۰۰ \times ۷۵۰ = ۴۱۲۵۰۰۰۰$$

ارزش یک گرم ۷۵۰ عیار

$$۴۱۲۵۰۰۰۰ \div ۷۰۵ = ۵۸۵۱۰۶$$

ارزش یک مثقال ۷۵۰ عیار

$$۵۸۵۱۰۶ \times ۴/۶۰۸ = ۲۶۹۶۱۶۸$$

سؤالات ۴ گزینۀ ای امتحانات فروشنده کی پایان دوره

با کد استاندارد سازمان فنی و حرفه ای ۳۵/۱/۲-۳۱-۴

* ۱- وقتی می خواهیم طلا و یا جواهری از مشتری خریداری کنیم ، اولین گزینه چیست ؟

✓الف - باید فاکتور خرید از مشتری بخواهیم ☐ × ب - کنترل سنگها و وزن و عیار طلا و جواهر ☐

ج - کنترل اصل بودن سنگها الزامی است ☐ د - اول باید طلا محک زده شود ☐

* ۲- درب ورودی و ویتترین مغازه طلا و جواهر فروشی از لحاظ ایمنی باید دارای چه خصوصیت باشد ؟

الف - باید مجهز به دزد گیر باشد ☐ ✓ب - باید حفاظ وتوری سیمی داشته باشد ☐ ×

ج - باید دارای قفل دیسکی باشد ☐ د - درب و ویتترین ها دیده نشود ☐

* ۳ - بر طبق استانداردهای اماکن مغازه طلا و جواهر فروشی را باید به قطر ۲۰ سانتیمتر با میل گرد و بتون پوشیده کرد ، این پوشش در کدام قسمت است ؟

الف - دیواره های مغازه ☐ ب - کف مغازه ☐ ج - سقف مغازه ☐ ✓د - گزینۀ الف و - د ☐ ×

* ۴ - چه نوع قفلهایی برای بستن درب های ورودی به مغازه طلا و جواهر فروشی بهتر است ؟

الف - قفل های دیسکی ☐ ب - قفل های رمزی ☐ ✓ج - قفل های مخفی ☐ × د - قفل های معمولی ☐

* ۵ - در مقیاس با درجه بندی سنگها (جدول مو) درجه سختی طلای خالص چند است ؟

الف - ۱/۵ تا ۲ ☐ ✓ب - ۲/۵ تا ۳ ☐ × ج - ۳ الی ۴ ☐ د - ۳/۵ الی ۴/۵ ☐

* ۶ - در تیزاب کاری طلا وقتی تیزاب بجوش آید چه رنگی از آن متصاعد می شود ؟

✓الف - دود سبز رنگ ☐ × ب - دود سیاه ☐ ج - متمایل به زرد ☐ د - دود شیری مانند ☐

* ۷ - چرا عوامل جوری و آب و هوا به روی طلا بالای ۲۰ عیار تاثیر نمی گذارد ؟

الف - چون این فلز از سنگ معدن است ☐ ب - چون خواصیت انعطاف پذیری دارد ☐

✓ج - میل ترکیبی با اکسیژن هوا ندارد ☒ × د - گزینه الف و ب صحیح می باشد ☐

* ۸ - اسید ها به تنهایی چه تاثیری به روی طلاهای عیار شده ۱۸ عیار دارد ؟

الف - به تنهایی تاثیر پذیر نیستند ☐ ب - برخی تغییر فرم می دهند ☐

ج - در اسید خالص حل می شود ☐ ✓ د - اسید نیتریک آنرا کدر میسازد ☒ ×

* ۹ - کدام اسید خالص روی فلز طلا شمش اثر می گذارد ؟

الف - اسید استیک ☐ ✓ ب - اسید سلینک ☐ × ج - اسید سولفوریک ☐ د - هیچکدام ☐

* ۱۰ - برای محک زدن طلا از چه محلولی استفاده می شود ؟

الف - از اسید سولفوریک ☐ ب - از آب مقطر ☐ ✓ ج - از تیزاب سلطانی ☐ × د - اسید نیتریک ☐

* ۱۱ - تیزاب سلطانی ترکیب شده از کدام دو اسید است ؟

الف - جوهر شوره و آب نمک ☐ ب - جوهر نمک با آب ☐ ✓ ج - جوهر شوره جوهر نمک ☐ × د - هیچیک ☐

* ۱۲ - شیمی دانان به جوهر نمک چه می گویند ؟

✓الف - اسید کلریدریک HCL ☐ × ب - اسید هیدروکلریک ☐ ج - اسید سولفوریک ☐ د - (HNO) ☐

* ۱۳ - شیمی دانان به جوهر شوره چه می گویند ؟

الف - اسید سولفوریک ☐ ب - اسید استیک ☐ ✓ ج - اسید نیتریک HNO ☐ × د - هیچکدام ☐

* ۱۴ - شیمی دانان به جوهر گوگرد چه می گویند ؟

✓الف - اسید سولفوریک ☐ × ب - اسید استیک ☐ ج - اسید نیتریک ☐ د - اسید سلینک ☐

* ۱۵ - برای محک زدن طلاهای پائین تر از ۱۴ عیار از چه محلولی استفاده می کنیم ؟

الف - اسید نیتریک ☐ ب - جوهر گوگرد ☐ ج - محلول سیتریک ☐ د - تیزاب عیار شده ☒ ×

۱۶* - جنس سنگ محک از چیست ؟

الف - از سنگهای سیلیسی است ☐ × ب - از سنگهای تزوینی است ☐

ج - از جنس سنگهای کوهی است ☐ د - سنگ معدنی آب دیده است ☐

۱۷* - تیزاب سلطانی چه تاثیری روی سنگ محک می گذارد ؟

الف - رنگ آنها را تغییر می دهد ☐ ب - بعد از مدتی می شکنند ☐

ج - آنها را در خود حل می کند ☐ د - هیچگونه اثری روی آن نمی گذارد ☒ ×

۱۸* - مصرف بیشتر طلا در چه زمینه ایست ؟

الف - در طلا و جواهر سازی ☐ × ب - در ضرب سکه ها ☐ ج - در شرکتها ☐ د - تمام موارد ☐

۱۹* - مصرف بیشتر سنگ الماس در چه زمینه ایست ؟

الف - در طلا و جواهر سازی ☐ در بخش تولیدی ☐ د در صنعت ☒ × در کارخانه ها ☐

۲۰ - بیشتر سنگهای تراش خورده الماس را با چه رنگی از طلا می سازند ؟

الف - طلای زرد ☐ ب - طلای سفید ☒ × ج - طلای مس وار ☐ د - طلای نقره وار ☐

۲۱ - بیشتر طلاهای مصرفی مصنوعات در جهان بین چه عیاری ساخته می شود ؟

الف - از ۱۲ تا ۲۴ عیار ☐ ب - از ۹ تا ۱۸ عیار ☒ ج - از ۱۴ تا ۲۲ عیار ☐ × د - از ۱۸ تا ۲۴ عیار ☐

۲۳ برای مصنوعات طلا از چه انگی باید استفاده کرد تا مورد قبول اتحادیه و اداره استاندارد باشد ؟

الف - مارک استاندارد ☐ ب - مارک ۷۵۰ ☒ ج - تی کارخانه و عیار ۷۵۰ ☐ د - گزینه الف و ب ☐

* ۲۴ - اگر دو برابر به وزن پودر شوره اضافه کنیم ، چه شوره ای بدست می آید ؟

الف - شوره سوخته ☐ ب - شوره دودی ☐ ج - شوره نمکی ☐ د - هیچ کدام ☒ ×

* ۲۵ - با چه روشی می توان طلای شکنی شده را رفع نقص کرد و شمش خود را به دست آورد ؟

الف - سرخ کردن ☐ ب - تیزاب کاری ☒ ج - خورد کردن ☐ د - همه موارد ☐

* ۲۶ - فرق بین طلای متفرقه با آب کردنی در چیست ؟

الف - آب شده عیار مشخص شده دارد ☐ ب - طلای متفرقه عیار مشخصی ندارد ☐

ج - هر دو از نظر عیار یکی هستند ☐ د - گزینه الف و ب صحیح است ☒ ×

* ۲۷ - عیار شمش زیادتر است یا عیار بازیافت طلای تیزابی ؟

الف - شمش تیزابی ☐ ب - شمش طلا ☒ ج - بازیافت طلا ☐ د - گزینه الف ☐

* ۲۸ - تیزاب کاران برای بازیافت طلا از چه ظروفی استفاده می کنند ؟

الف - ظروف شیشه نشکن ☐ ب - دیگهای بزرگ ☐ ج - ظروف استیل ☐ د - از گزینه الف و ج ☒ ×

* ۲۹ - اگر پودر شوره را با دو برابر وزن خودش با نشادر ترکیب کنیم ، چه ماده ای به دست می آید ؟

الف - شوره بی رنگ ☐ ب - نشادر خوش رنگ ☐ ج - شوره دودی ☒ د - گزینه الف و ب ☐

* ۳۰- چرا در بین فلزات قیمتی به پلاتین لقب سلطان فلزات را داده اند ؟

✓ الف - چون تنها فلزی است که جز با خانواده خودش ترکیب نمی شود ☐ × ب - به دلیل زیبایی رنگ ☐

ج - چون تنها فلزی است که به کشش شهرت دارد ☐ د - از نظر انعطاف پذیری شبیه به طلاست ☐

* ۳۱- وزن مخصوص پلاتین بر سانتی متر مکعب مطابق با جدول جهانی چقدر است ؟

الف- ۲۲/۱۱ گرم بر سانتی متر مکعب ☐ ✓ ب - ۲۱/۲۶ گرم بر سانتی متر مکعب ☐ ×

ج - ۲۲/۲۲ گرم بر سانتی متر مکعب ☐ د - ۲۰/۱۲ گرم بر سانتی متر مکعب ☐

* ۳۲- کدام یک از گزینه های زیر مطابق با ذوب و سپس نقطه جوش پلاتین است ؟

الف - در ۱۵۵۳ درجه ذوب و ۳۴۲۰ درجه سانتیگراد به نقطه جوش می رسد ☐

✓ ب - در ۱۷۷۳ درجه ذوب و ۴۴۰۰ درجه سانتیگراد به نقطه جوش می رسد ☐ ×

ج - در ۰۴۴۳ درجه ذوب و ۳۹۵۰ درجه سانتیگراد به نقطه جوش می رسد ☐

د - در ۲۷۴۳ درجه ذوب و ۳۸۹۴ درجه سانتیگراد به نقطه جوش می رسد ☐

* ۳۳- فرق بین پلاتین و طلای سفید را چگونه متوجه می شویم ؟

الف - پلاتین حدود دو برابر وزن طلا سفید است ☐ ب - پلاتین چکش خوری ندارد ولی طلا دارد ☐

ج - پس از سرخ کردن هردو، پلاتین تغییر رنگ نمی دهد ☐ ✓ د - گزینه الف و ج درست است ☐ ×

۳۴- عنصر پلاتین خالص چه حالتی دارد ؟

الف - حالت چکش خور خوبی دارد ☐ ب - نرم است و به خوبی انعطاف پذیری دارد ☐

ج - در پزشکی مورد استفاده قرار می گیرد ☐ د - هر سه گزینه درست است ☒

* ۳۵ - عنصر پلاتین به چه صورت هایی یافت می شود ؟

الف - از معدن استخراج می شود ☐ ب - به صورت آزاد در طبیعت یافت می شود ☐

ج - به صورت سنگهای بزرگ از دریاها بیرون می آید ☐ د - گزینه الف و ب ☒

* ۳۶ - وزن مخصوص پلاتین چند برابر طلا است ؟

الف - حدود ۳ برابر ☐ ب - حدود ۲/۵ برابر ☐ ج - حدود ۱/۶ برابر ☒ د - حدود ۲/۳ برابر ☐

* ۳۷ - کدام یک از گزینه های زیر سکه های رایج در دوران صفویه می باشد که بین تجار منطقه

بیشتر مورد معاملات قرار می گرفته است ؟

الف - سکه ناصری ☐ ب - سکه صفویه ☐ ج - دینار عراقی ☐ د - سکه اشرفی طلا ☒

* ۳۸ - کدام یک از گزینه های زیر وزن سکه اشرفی طلا است ؟

الف - ۲/۸۸۰ گرم ☒ ب - ۴/۲۲۰ گرم ☐ ج - ۳/۳۵۰ گرم ☐ د - ۴/۱۰۰ گرم ☐

* ۳۹ - واحد رسمی سکه نقره در زمان صفویه چه نامیده می شد ؟

الف - سکه نقره ☐ ب - سکه اشرفی ☐ ج - سکه معمولی ☐ د - سکه عباسی ☒

* ۴۰ - چرا وقتی به سکه مریمی ، اونس وتوله هندی حرارت می دهیم ، رنگ آنها تغییر نمی کند ؟

✓الف - چون هر سه شمش هستند ☐ × ب - چون خوب حرارت و سرخ نشده اند ☐

ج - تغییری رنگ پس از سرد شدن دیده می شود ☐ د - چون سکه ها ۲۲ عیارند ☐

* ۴۱ - عیار سکه اشرفی با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد؟

الف - ۲۴ عیار ☐ ب - ۱۸ عیار ☐ ✓ج - ۲۲ عیار ☐ × د - ۱۸ عیار ☐

* ۴۲ - سکه ژرژ چه عیاری دارد و با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد؟

✓الف - ۲۲ عیار ☐ × ب - ۲۴ عیار ☐ ج - ۱۸ عیار ☐ د - ۱۴ عیار ☐

* ۴۳ - عیار سکه لیر عثمانی با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد؟

الف - ۱۸ عیار ☐ ب - ۱۴ عیار ☐ ج - ۲۴ عیار ☐ ✓د - ۲۲ عیار ☐ ×

* ۴۴ - ضخامت (قطر) یک سکه ربعی بهار آزادی چقدر است؟

الف - ۱۷ میلیمتر ☐ ب - ۱۹ میلیمتر ☐ ✓ج - ۱۴ میلیمتر ☐ × د - ۲۰ میلیمتر ☐

* ۴۵ - در دوران سلطنت قاجاریه نام سکه های آن زمان چه بود؟

الف - سکه های ناصرالدین شاهی ☐ ب - سکه های مظفرالدین شاهی ☐

ج - سکه های احمد شاهی ☐ ✓د - همه موارد ☐ ×

* ۴۶ - وزن سکه ۲۰ دلاری با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد؟

الف - ۳۰/۱۵۰ گرم ☐ ب - ۳۴/۶۰۰ گرم ☐ ✓ج - ۳۳/۴۰۰ گرم ☐ × د - ۳۱/۴۰۰ گرم ☐

* ۴۷- پودر تنه کار از ترکیب شیمیایی کدام موادی شکل می گیرد ؟

الف - ۷۰ درصد بورایست ۳۰ درصد اولکسیت ☐ ب - ۳۰ درصد اولکسیت ۵۰ درصد آب مقطر ☐

✓ج - ۷۰ درصد اولکسیت و ۳۰ درصد بورایست ☐ × د - گزینه الف و ب صحیح می باشد ☐

* ۴۸- بعد از انجام تمام کارها در ری گیری و به دست آوردن شمش ، توضیح دهید روش محاسبات

برای تعیین عیار چگونه است ؟

الف - حاصل جواب را از وزن کم می کنیم ☐ ب - وزن شمش بدست آمده بعلاوه وزن اولیه ☐

✓ج - وزن شمش بدست آمده ضربدر وزن اولیه ☐ × د - حاصل وزن شمش موجود تقسیم بر وزن اولیه ☐

* ۴۹- مراحل ساخت دولاتاب با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد ؟

✓الف - دو مفتول که به هم تابیده می شود ☐ × ب - دو مفتول که به هم جوش داده شده باشد ☐

ج - در دو مرحله مفتول هایی را بهم می بافند ☐ د - مفتول در مفتول به هم می شوند ☐

* ۵۰- سازندگان طلا و جواهر ساز ، طلایی که از چند فلز نامشخص در هم ذوب شده و خشک باشد

اصطلاحاً چه می نامند ؟

الف - طلای سفید دودی ☐ ب - طلای زرد زیر خاکی ☐ ✓ج - طلای گبری ☐ د - طلا نیست ☐

* ۵۱- سنگ الماسی که ضخامتی دامله داشته و فقط از یک رو تراش باشد ، چه نام دارد ؟

الف - برلیان یک رو تراش ☐ ✓ب - الماس فلامک ☐ × ج - الماس دامله ☐ د - الماس معمولی ☐

* ۵۲ - کدام یک از گزینه های زیر با جنس بوته های ذوب فلزات قیمتی مطابقت دارد ؟

الف - از مس است ☐ ب - از مفرق است ☐ ج - از گرافیت است ☒ د - از چدن است ☐

* ۵۳ - از پودر تنه کار برای چه استفاده می شود ؟

الف - سریعتر فلزات را سرخ و لحیم را روان تر میسازد ☒ ب - برای شیره نکردن بوته می ریزند ☐

ج - ماده خنثی کننده روانسازی است ☐ د - در بسیاری از موارد از آن استفاده می شود ☐

* ۵۴ - آیا می دانید وزن یک سکه ۵ بهار آزادی چقدر است ؟

الف - ۳۳/۵۶۰ گرم ☐ ب - ۳۰/۶۶ گرم ☐ ج - ۴۶/۶۶ گرم ☐ د - ۴۰/۶۶ گرم ☒

* ۵۵ - معمولاً در کشورهای اروپا بخصوص آمریکایی برای وزن کردن فلزات قیمتی بیشتر از یک

واحد مشترک استفاده می شود ، نام آن با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد .

الف - واحد گرم ☐ ب - واحد قیراط ☐ ج - واحد تروی ☒ د - واحد مثقال ☐

* ۵۶ - فلز نقره به چه صورت هایی یافت می شود ؟

الف - در قشر زمین ☐ ب - بصورت عنصر آزاد ☐ ج - بصورت آلیاژ با سایر فلزات ☐ د - همه موارد ☒

* ۵۷ - وزن یک سکه توله ده گرمی هندی چند گرم است ؟

الف - ۹۸/۲۵۰ گرم ☐ ب - ۱۰۰/۶۵۰ گرم ☐ ج - ۱۱۶/۶۳۰ گرم ☒ د - ۱۱۰/۶۰۰ گرم ☐

* ۵۸ - آیا فروشندگان طلا و جواهر هم باید اطلاعاتی نسبت به سکه ها داشته باشند ؟

الف - چون فروشنده طلا و جواهر هستند خیر ☐ ب - همه سکه ها را باید بشناسند ☐

ج - سکه های قدیمی را باید بشناسند ☐ د - انواع سکه ها رایج را بشناسند ☒

* ۵۹ - مشتری که عصبی است و رفتاری تنیدی دارد ، برخورد ما با او چگونه باید باشد؟

الف - از مغازه بیرونش می کنیم ☐ ب - با منطق او را آرام و به خواسته اش احترام گذارد ☒

ج - به او اجازه ندهیم به رفتارش ادامه بدهد ☐ د - از پلیس کمک بخواهیم تا او را آرام سازد ☐

* ۶۰ - وزن هر انس تروی مطابق با گرم با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد ؟

الف - ۱۴/۲۲۰ گرم ☐ ب - ۲۲/۱۵۰ گرم ☐ ج - ۳۱/۱۰۳ گرم ☒ د - ۲۱/۲۵۰ گرم ☐

* ۶۱ - برای تمیز کردن یک قطعه ساخته شده که تخمه الماس به روی کاسه آن سوار شده باشد

بهترین روشی با کدام گزینه زیر مطابقت دارد ؟

الف - با مواد شوینده و یک فرچه نرم شستشو شود ☐ ب - آن قطعه را پرداخت و آبکاری شود ☐

ج - یک ورقه موم روی الماس کشیده شستشو شود ☒ د - تخمه را پیاده و بعد از شستشو سوار شود ☐

* ۶۲ - چه کاغذ خریدی باید به مشتری جواهر بدهیم که مشخصات جنس در آن منعکس باشد ؟

الف - مدل ساخت ☐ ب - وزن طلا ☐ ج - وزن سنگهای جواهر ☐ د - سه گزینه ☒

* ۶۳ - کدام یک از گزینه های زیر از نظر اتحادیه برای پس گرفتن جواهرات مورد قبول است ؟

الف - با ۱۲ درصد کسر ☐ ب - با ۱۰ درصد کسر ☐ ج - با ۲۰ درصد کسر ☒ د - با ۱۵٪ ☐

* ۶۴ - از نظر ظاهری سکه های طلای بانکی و غیر بانکی چه تفاوتی با هم دارند ؟

الف - از هم بزرگترند ☐ ب - روی تاریخ ضرب آن ☐ ج - روی رنگ و کنگره آن ☒ د - از گرد بودن ☐

* ۶۵ - قانوناً اتحادیه برای صدور کارت عضویت موظف به چه کسانی است که آن را بدهد ؟

الف - کلیه فروشندگان و سازندگان ☐ ب - به افرادی که معافیت دارند ☐

ج - افرادی که پروانه معتبر گرفته اند ☐ د - به کلیه افراد فروشنده ، سازندگان و تولیدکنندگان ☒

* ۶۶ - یک کیلو طلا چند مثقال است ؟

الف - ۱۴۵ مثقال ☐ ب - ۲۱۷ مثقال ☒ ج - ۳۲۵ مثقال ☐ د - ۳۲۲ مثقال ☐

* ۶۷ - وزن دقیق یک سکه تمام آزادی با کدام یک از ارقام زیر مطابقت دارد ؟

الف - ۹/۲۲۰ گرم ☐ ب - ۸/۷۰۰ گرم ☐ ج - ۸/۱۳۰ گرم ☒ د - ۷/۱۲۰ گرم ☐

* ۶۸ - عیار متفرقه به کدام یک از گزینه های زیر گفته می شود ؟

الف - طلای ۱۴ عیار ☐ ب - طلای ۲۲ عیار ☐ ج - طلای ۱۲ عیار ☐ د - طلای ۱۷ عیار ☒

* ۶۹ - در بازار اصطلاحاً به کدام طلایی گفته می شود که عیارش نیم است ؟

الف - ۱۵ عیار ☐ ب - ۱۲ عیار ☒ ج - ۱۰ عیار ☐ د - ۱۸ عیار ☐

* ۷۰ - در طلا و جواهرسازی سنگ محک به چه کاری می آید ؟

الف - برای کشیدن روی لبه ها ☐ ب - برای تشخیص عیار طلا ☒

ج - برای ساب زدن فلزات ☐ د - برای تیز کردن سر مته ها ☐

* ۷۱ - کلید شاهد در کدام یک از گزینه های زیر مورد استفاده قرار می گیرد ؟

الف - در غلکاری ☐ ب - در عیار سنجی ☒ ج - در مدل سازی ☐ د - در شکل دهی ☐

* ۷۲- وزن مخصوص سکه ده توله هندی چقدر است ؟

الف - ۱۲۴/۶۰۰ گرم ☐ ب - ۱۳۵/۵۵۰ گرم ☐ ج - ۱۱۶/۶۴۰ گرم ☒ د - ۱۵۲/۳۰۰ گرم ☐

* ۷۳- چرا برای بار طلا بیشتر از فلز مس و یا نقره استفاده می شود ؟

الف - مس رنگ طلا را قرمز می کند ☐ ب - نقره طلا را نرم می کند ☐

ج - میل ترکیبی این دو فلز بیشتر است ☐ د - گزینه الف و ب صحیح است ☐

* ۷۴- برای محک زدن پلاتین به چه نسبت حجمی از دو اسید کلریدریک واسید نیتریک باید در

هم ترکیب کرد تا تیزاب سلطانی به دست آورد ؟

الف - نیتریک ۹ قسمت کلریدریک ۲ قسمت ☐ ب - کلریدریک ۸ قسمت نیتریک ۲ قسمت ☐

ج - کلریدریک ۵ قسمت نیتریک ۵ قسمت ☐ د - گزینه ب درست است ☐

* ۷۵- در عصر صفویه بین تجار منطقه مدیترانه چه نوع سکه ای رایج بود ؟

الف - سکه ناصری ☐ ب - سکه نقره ☐ ج - دلار آمریکا ☐ د - سکه اشرفی طلا ☒

* ۷۶- وزن سکه اشرفی طلا چند گرم است ؟

الف - ۲/۸۸۰ گرم ☐ ب - ۴/۲۲۰ گرم ☐ ج - ۳/۳۵۰ گرم ☐ د - ۴/۱۰۰ گرم ☐

* ۷۸- چرا وقتی به سکه مریمی ، اونس و توله هندی حرارت دهیم رنگ آنها تغییر نمی کند ؟

✓الف - چون هر سه شمش هستند ☐ × ب - چون خوب حرارت و سرخ نشده اند ☐

ج - تغییری رنگ پس از سرد شدن دیده می شود ☐ د - چون سکه ها ۲۲ عیارند ☐

*۷۹- عیار سکه اشرفی چیست ؟

الف - ۲۴ عیار ☐ ب - ۱۸ عیار ☐ ✓ج - ۲۲ عیار ☐ × د - ۱۸ عیار ☐

* ۸۰ - عیار سکه ژرژ چند است ؟

✓الف - ۲۲ عیار ☐ × ب - ۲۴ عیار ☐ ج - ۱۸ عیار ☐ د - ۱۴ عیار ☐

* ۸۱ - عیار سکه لیر عثمانی چند است ؟

الف - ۱۸ عیار ☐ ب - ۱۴ عیار ☐ ج - ۲۴ عیار ☐ ✓د - ۲۲ عیار ☐

* ۸۲ - سکه مریمی چند گرم است ؟

✓الف - ۱۳/۹۰۰ گرم ☐ × ب - ۸/۲۲۰ گرم ☐ ج - ۱۲/۱۱۰ گرم ☐ د - ۱۴/۲۰ گرم ☐

* ۸۳ - کدام یک از گزینه های زیر مربوط به سکه های دوره قاجاریه می باشد ؟

الف - سکه های ناصرالدین شاهی ☐ ب - سکه های مظفرالدین شاهی ☐

ج - سکه های احمد شاهی ☐ ✓د - همه موارد ☐ ×

* ۸۴ - وزن سکه ۲۰ دلاری چند مثقال است ؟

الف - ۹/۱۰ مثقال ☐ ب - ۵/۶ مثقال ☐ ✓ج - ۶/۷ مثقال ☐ × د - ۵/۴ مثقال ☐

* ۸۵- کدام یک از گزینه های زیر مربوط به سکه های دوره قاجاریه است ؟

الف - سکه های ناصرالدین شاهی ☐ ب - سکه های مظفرالدین شاهی ☐

ج - سکه های احمد شاهی ☐ د - همه موارد ☒

* ۸۶- در دوران گذشته به چه سکه ای می گفتند درهم و جنس آنها از چه نوع فلزی بوده است ؟

الف - از طلا ۲۲ عیار ☐ ب - از فلز مس ☐ ج - از نقره ☒ د - از طلای سفید ☐

* ۸۷- کادمیوم وقتی با طلا ترکیب شود کدام یک از گزینه های زیر نامیده می شود ؟

الف - لحیم طلا ☒ ب - لحیم نقره ☐ ج - آب طلا ☐ د - طلای سفید ☐

* ۸۸- عیار نقره استرلینگ با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد ؟

الف - عیار ۹۲ ☐ ب - عیار ۹۲/۵ ☒ ج - عیار ۸۴ ☐ د - عیار ۹۰ ☐

* ۸۹- چون مسئولین طلا و جواهر فروش روزانه با ارقام و پول زیادی سرکار دارند ، کدام یک از گزینه های زیر بهتر است رعایت نماید ؟

الف - هرچه فروش کردند به بانک بسپارند ☐ ب - با حسابگری مواظب همه چیز باشند ☒ ج - مبالغ خود را در صندوق بگذارند ☐ د - پولهایش را در جای امنی پنهان کند ☐

* ۹۰- کدام یک از گزینه های زیر رنگ نزدیک به طلا دارد ؟

الف - فلز مس ☐ ب - فلز مفرق ☐ ج - فلز برنج ☒ د - فلز آلومینوم زرد ☐

* ۹۱- با چه روشی می توان مروارید اصل را از مروارید بدل فوراً تشخیص داد ؟

الف - بین دو دندان جلو آنرا سائیدن ☒ ب - با ذره بین آنرا بررسی کردن ☐ ج - از وسط شکاف دادن آن ☐ د - زمین انداختن و پرش آن از زمین ☐

* ۹۲- با چه روشی می توان یاقوت اصل را از نوع بدلی آن تمیز داد ؟

الف - با ذره بین به بررسی آن می پردازیم ☐ ب - وزن می کنیم آنکه سنگین تر است اصل است ☐

- ✓ ج - با میکروسکوپ دقیقتر بررسی می شود □ × د - گزینه الف و ج صحیح است □
- * ۹۳ - وقتی لبه یک سنگ برلیان و یا الماس شکسته شد، به چه طریق آنرا می تراشند؟
- الف - با مته های پلاتین آن قسمت را اصلاح می کنند □ ✓ ب - با سنگ الماس آن را مرمت می کنند □ ×
- ج - با سنگهایی که قابلیت ارتجاعی دارند درست می شود □ د - با سنگ سو لبه آن را صاب می زنند □
- * ۹۴ - یک سکه پهلوی چقدر وزن دارد؟
- ✓ الف - ۸/۱۳۳ گرم □ × ب - ۸/۱۰۰ گرم □ ج - ۷/۱۳۰ گرم □ د - ۹/۱۶۵ گرم □
- * ۹۵ - کدام یک از کشور های زیر در تراش سنگ برلیان معروف ترند؟
- الف - انگلستان، فرانسه □ ✓ ب - اسرائیل، آنورس □ × ج - هلند، نروژ □ د - آلمان، سوئیس □
- * ۹۶ - در زمان سلسله صفویه وزن سکه اشرفی رایج چقدر بوده؟
- ✓ الف - ۶/۴۵۰ گرم □ × ب - ۲/۸۸۰ گرم □ ج - ۱/۳۳۰ گرم □ د - ۴/۴۰۰ گرم □
- * ۹۷ - براساس موسسه G.I.A درجه بندی رنگهای برلیان با کدام یک از گزینه های زیر مطابقت دارد؟
- الف - از رنگهای سفید تا زرد مورد قبول است □ ✓ ب - به ترتیب حروف انگلیسی از D تا Z اتمام دارد □ ×
- ج - بر چنین اساسی رنگها را هم شکل می خوانند □ د - استاندارد می گوید دو رنگ با هم برابر نیستند □
- * ۹۸ - چه فرقی بین سنگهای اصلی با بدلی وجود دارد و کدام گزینه درست است؟
- الف - سنگهایی که از معادن استخراج می شود □ ب - سنگهای الوان با سنگ خوش رنگ □
- ✓ ج - از نظر کیفیت و خواص فیزیکی و قیمت □ × د - گزینه الف و ب صحیح می باشد □
- * ۹۹ - بر چه اساسی قیمت ارز در بازار تغییر می کنند؟
- الف - بخاطر بانکها □ ✓ ب - عرضه و تقاضا بیشتر □ ج - زیادی پول در بازار □ د - مآخذ درستی ندارد □
- * ۱۰۰ - وقتی گفته می شود طلایی ۲۰ عیار است یعنی چه مقدار بار دارد؟
- الف - ۲/۵ عیار بار دارد □ ✓ ب - ۴ عیار بار دارد □ ج - ۳/۵ عیار بار دارد □ د - ۴/۵۰۰ عیار بار دارد □

در انتهای مطالب از تمام هنرجویانی که در آموختن این فنون با جدیت کوشیده اند ضمن تشکر و سپاس فراوان، همواره از خداوند بزرگ آرزوی موفقیت روز افزون برایشان دارم.